

3) Utiliser ses propres couleurs granulantes et évtl. le médium de granulation

3.1) Faire ses propres mélanges

A la page 11 de mon dossier "granulation introduction" j'ai parlé du coffret **Metamorphosis de White Nights**. Quand je voulais l'acheter en Espagne, car en France je n'ai pas trouvé ce produit, le message suivant apparaissait:



L'exportation vers la France semble actuellement être interdite, car les peintures sont fabriquées en Russie¹ ou c'est les français qui interdisent l'importation!

En tous les cas j'aurais bien voulu avoir ce coffret, bien qu'il y ait une différence entre la publicité et les nuanciers des youtubeurs, p. ex.

NEU Metamorphosis Dreiton-Granulationsquarell von White Nights
<https://www.youtube.com/watch?v=SKUV0dEhQi4>

Vidéo en anglais qui montre ce nuancier

Publicité



Il est possible de créer ces couleurs soi-même, si on connaît les pigments qui les composent. Voici ce qu'il faut savoir pour les couleurs de Metamorphosis (cf. page suivante). Petit détail: il semble avoir 3 couleurs avec seulement 2 pigments (rose dream, blue dream et morning brume). Il n'y a donc pas partout 3 pigments, mais la troisième teinte se crée toute seule p. ex. en mélangeant le violet et le jaune vous créez un brun (**morning brume**), en mélangeant le violet et l'orange vous créez une sorte de rouge (**rose dream**), mais dans **blue dream** je ne vois pas vraiment la troisième teinte bien distincte entre le violet et le bleu?

Les 12 couleurs sont composés de 22 pigments :

jaune (Y=yellow): PY3 (jaune citron), PY110 (jaune isoindolinone), PY42 (ocre jaune synthétique)

rouge (R=red): PR102 (oxyde de fer rouge naturel), PR254 (rouge de pyrrole)

bleu (B=blue): PB36 (bleu turquoise de cobalt), PB28 (bleu de cobalt), PB29 (bleu outremer, PB16 (turquoise de phtalo)

vert (G=green): PG7 (vert de phtalo nuance bleue), PG50 (vert/turquoise de cobalt), PG26 (vert de cobalt bleuté)

violet (V=violet): PV14 (violet de cobalt), PV16 (violet de manganèse)

orange (O=orange): PO73 orange de pyrrole)

brun (Br=brown): PBr24 (jaune de Naples), PBr33 (Brun de zinc, fer et chromite), PBr29 (chrome, fer, marron), PBr25 (brun benzimidazolone), PBr5

noir (Bk=black): PBk11 (noir de mars), PBk28 (noir chromite cuivré)

Vous avez certainement quelques-uns de ces pigments dans votre palette. A vous de jouer!

¹ Metamorphosis de White Nights <https://www.stpetersburgwatercolours.com/>



Mint dream
776 *** □ ▲ G
PV14, PB36, PG7



Rose dream
3002 *** □ ▲ G
PV14, PO73



Green dream
777 *** □ ▲ G
PG50, PY3, PBr24



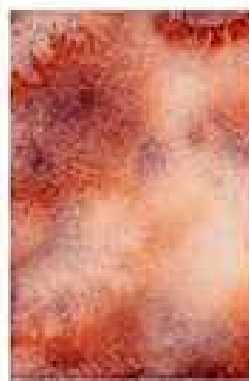
Blue dream
570 *** □ ▲ G
PV14, PB28



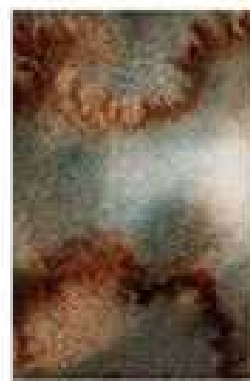
Forest brume
778 *** □ ▲ G
PB29, PBr24, PY10



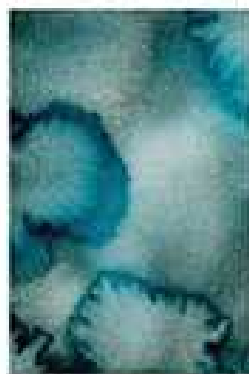
Morning brume
229 *** □ ▲ G
PV14, PY42



Evening brume
3001 *** □ ▲ G
PV14, PBr33, PO73



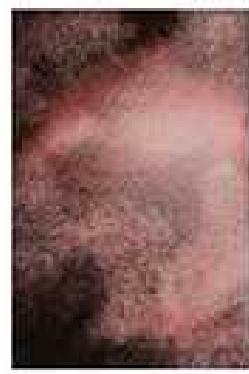
Mountain brume
466 *** □ ▲ G
PB28, PR102, PBr29, PBr25



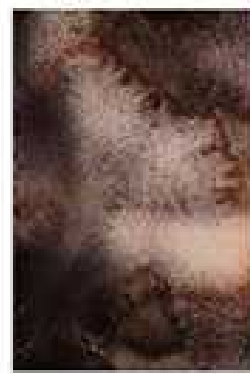
Green mystery
779 *** □ ▲ G
PG26, PBr33, PB16



Blue mystery
571 *** □ ▲ G
PV16, PB29, PG7



Red mystery
3003 *** □ ▲ G
PBk11, PBk28, PR254



Black mystery
467 *** □ ▲ G
PB29, PBk11, PBr25

Cette vidéo du **Vagabond des Couleurs** vous montre comment faire les mélanges d'un vert de Daniel Smith, d'un autre vert de Schmincke, du violet toundra, du violet abysse et de l'orange toundra de Schmincke.

Aquarelle : Ces pigments “magiques” valent-ils vraiment le prix ?

<https://www.youtube.com/watch?v=Ge0f6Mx3JrY>

Thibault mixe ses propres couleurs et a très souvent un meilleur résultat (sauf pour le brun, dernier exemple). L'avantage de faire soi-même ses mélanges consiste dans la possibilité de pouvoir rajouter un peu plus ou un peu moins d'un pigment, c'est-à-dire vraiment d'adapter le mélange à ses propres besoins.

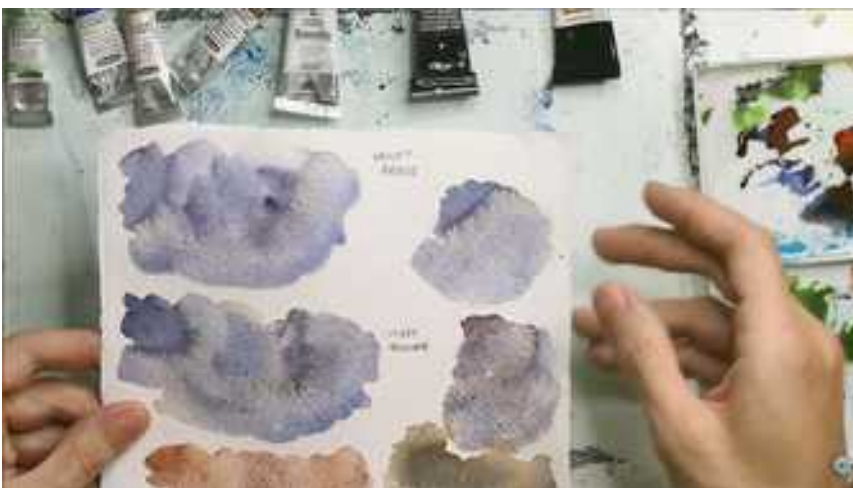
Les verts

- 1) Apatite verte véritable de **DS** (à gauche). Il mélange un vert clair de Sennelier qui ne granule pas du tout avec un noir de lune de DS qui est une couleur extrêmement granulante.
- 2) Vert plaine de **Schmincke** couleur super granulante (à gauche). Il mélange un turquoise de Cobalt qui granule beaucoup avec un jaune isaro qui ne granule pas. Il y a également une séparation bien que le jaune ne granule pas tandis que chez Schmincke ils utilisent deux pigments qui granulent.



Les bleus gris

- 3) Il compare le violet abysse de Schmincke et le violet toundra également de Schmincke. Il mélange l'outremer de Schmincke qui granule beaucoup (l'outremer Old Holland granule aussi beaucoup) avec un brun acajou (correspond exactement à la composition du violet abysse).



- 4) Orange toundra de **Schmincke** (couleur supergranulante, PR233 rose de Potter et PY43 de l'ocre jaune naturelle). Il n'y a pas vraiment de séparation frappante entre les deux pigments. Il mélange un brun Acajou avec de l'ocre jaune de Daniel Smith qui granule bien (mélange en bas).



Comparaison grain fin vs. grain torchon! Grain fin à gauche: il y a moins de granulation!



3.2) Le médium de granulation

Vous pouvez ajouter quelques gouttes de médium de granulation à une peinture non granulante de consistance crémeuse ou à une peinture granulante pour accentuer l'effet de granulation, mais il faut également ajouter de l'eau. Si vous ajoutez plus du médium de granulation l'effet sera plus marqué, mais la couleur sera plus diluée aussi, c'est-à-dire vous perdez de l'opacité ce qui est montré au début de la vidéo suivante.

Winsor & Newton - Granulation and Watercolour Mediums

<https://www.youtube.com/watch?v=fOKqNRSk0BE>

Un exemple qui est juste montré:



Si vous utilisez la force de **gravité** en inclinant le papier, vous produisez un effet de **floculation** (cf. dossier suivant) et si vous utilisez un petit **vaporisateur pour l'eau et/ou le médium de granulation** plutôt que de verser goutte à goutte à la peinture, l'effet est encore plus spectaculaire.

Si vous ajoutez seulement quelques gouttes avec une pipette après avoir mis vos aquarelles sur le papier, vous allez peut-être créer quelques **auréoles**, mais rien de plus. Cf. cette vidéo de l'artiste Ellen Crimi-Trent.

Aquarell Narzissen mit Granulationsmedium

<https://www.youtube.com/watch?v=z6mAZ-9mS-g>



3.3) Aquarelles, photos et vidéos pour vous inspirer

Reprenons de nouveau les différentes illustrations des coffrets.

Holbein (Maria Raczyńska) : oiseau, paysage, fleur, lune



Landscape Painting Wheat Field in Watercolor https://www.youtube.com/watch?v=_adaS3hTs7s





Schmincke: plaine, galaxie, glacier, brouillard, abysse, tundra, urbain, volcan, forêt , désert

Welche supergranulierenden Aquarellfarben sind bei Schmincke erhältlich?

Die 50 supergranulierenden Farbtöne sind in 10 thematische Reihen zu je 5 Tönen eingeteilt: Tiefsee, Gletscher, Galaxie, Wald, Tundra, Vulkan, Aue, Urban, Nebel und Wüste. Ich habe alle Farben intensiv getestet und die Illustrationen für die Sets gestaltet:



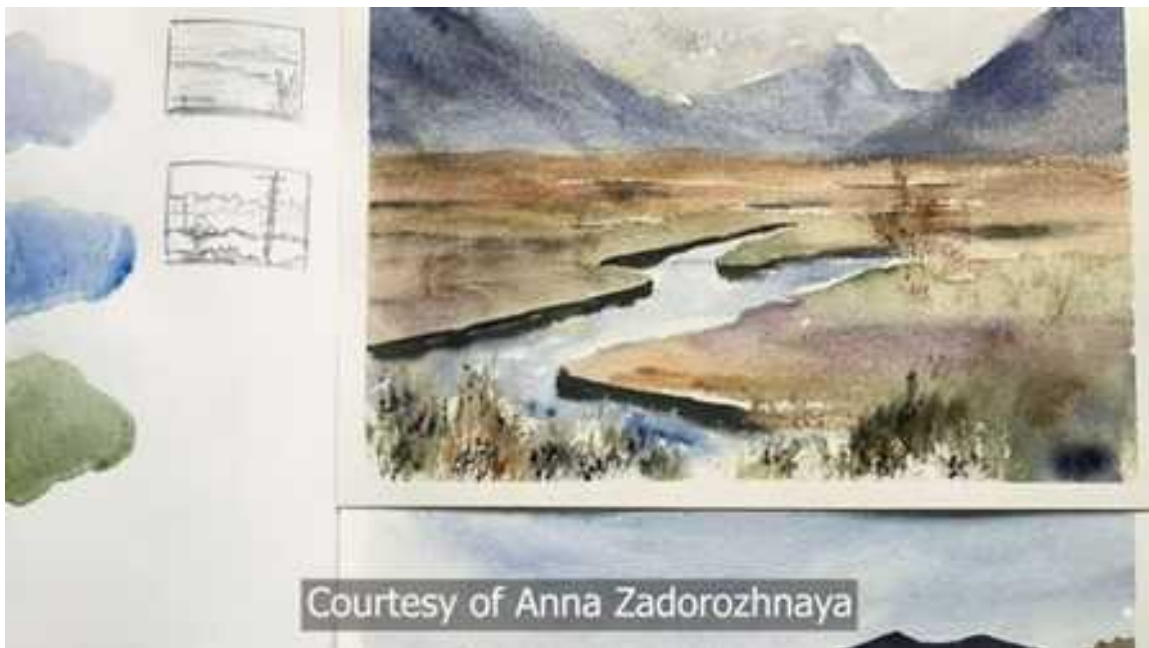
Quelle: <https://www.schmincke.de>

Et en plus grand (Anna Zadorozhnaya)





Granulation 101 - EVERYTHING you should know about granulating watercolors to create STUNNING art https://www.youtube.com/watch?v=7C6_KdofWvM



<https://www.jacksonsart.com/blog/2020/12/15/new-colours-in-schminckes-super-granulation-watercolour-range/>



Photos

<https://pixabay.com/fr/photos/automne-lac-for%c3%aat-tundra-marais-2784121/>



Toundra

<https://fr.pinterest.com/pin/261771797086526815/>



<https://fr.pinterest.com/pin/1120903794761471972/>



<https://unsplash.com/de/fotos/sonnenaufgang-uber-den-sanddunen-westsahara-wuste-in-marokko-teil-der-sahara-wuste-die-sahara-ist-die-grosste-heisse-wuste-der-welt-PV1Y6JdSNzo>



<https://www.pexels.com/de-de/foto/natur-wuste-trocken-unfruchtbar-4805548/>



Granulierende Wasserfarben sind einfach magisch | Entspann dich und male mit mir
<https://www.youtube.com/watch?v=kCTjfQIPAYE>

Violet tundra de Schmincke. Je n'aime pas tellement le gros "nuage", j'en ferais plutôt quelques petits nuages ou une sorte de pluie.



WATERCOLOR ESSENTIALS: Super-Granulating Colors
<https://www.youtube.com/watch?v=2OpJ68OkP6I>

Forêt bleu de Schmincke



Watercolor Cactus | Granulating Colours Magic #watercolor
<https://www.youtube.com/watch?v=2wju5bRhmaQ>

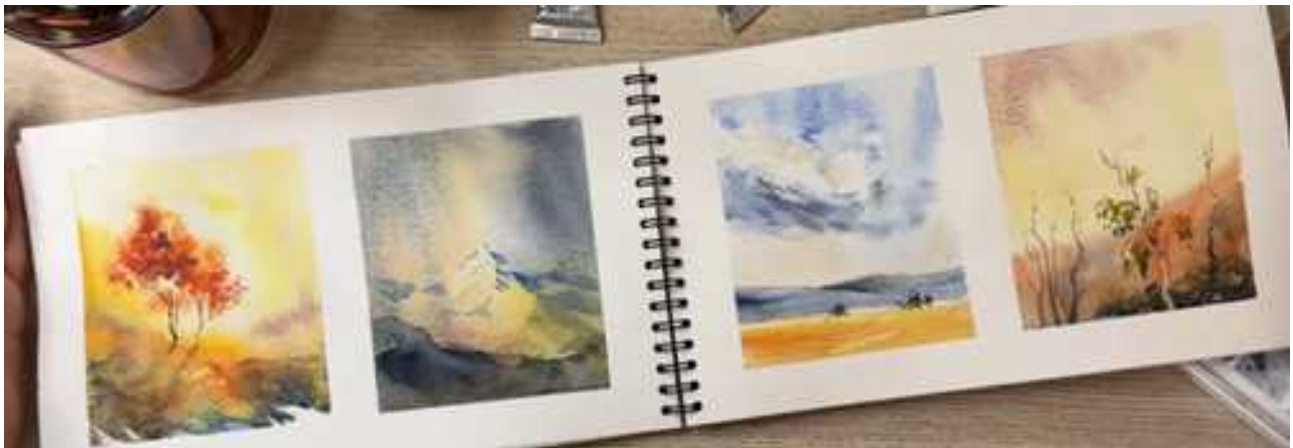
14 secondes seulement pour ce cactus à l'aquarelle!



Aquarell-Skizzenbuch: Ein umfassender Überblick | Wie ich Skizzenbücher in meiner Malpraxis ver... <https://www.youtube.com/watch?v=wWzJsbveUFw>







How I Paint Glowing Light in Watercolour: Step By Step | Atmosphere and Depth in a Landscape
https://www.youtube.com/watch?v=TAVFQ_v3n3s



La lumière que je peins ici s'inspire des couchers de soleil que nous avons admirés sur l'île Bruny et à Strahan lors d'un de nos voyages en Tasmanie au cœur de l'hiver.



Des réalisations similaires :



How to Paint a Soft, Atmospheric Coastal Seascape in Four Colours Only | Depth and Atmosphere
<https://www.youtube.com/watch?v=khByGaHPWcc>



Watercolor Andromeda Galaxy Painting Demonstration
<https://www.youtube.com/watch?v=GX4Vexopz8A>

Pour le noir elle met plusieurs couches ce qu'il faudrait éviter avec les couleurs granulantes.

En travaillant avec des couleurs granulantes il faudrait mouiller le papier au préalable. A la fin elle utilise un blanc qui est une aquarelle opaque appelée «gouache de designer». Elle aurait pu utiliser le drawing gum au début sauf pour l'ajout du blanc qu'elle répand.



Learn how to easily paint Watercolor GALAXY
<https://www.youtube.com/watch?v=08yeZTieFcU>



4 MÖGLICHKEITEN, EINE AQUARELLGALAXIS ZU MALEN | TUTORIAL
https://www.youtube.com/watch?v=y01pzW_z0O4



EASY MOON ACRYLIC PAINTING TUTORIAL FOR BEGINNERS STEP BY STEP | MOON
PAINTING | RELAXING #90 <https://www.youtube.com/watch?v=0VxFjIdjel8>
Attention: **acrylique**



- 1) Elle a fait un lavis et un glacis, puis avec une brosse à dents et de l'encre acrylique elle fait des éclaboussures. Elle ajoute des étoiles plus grandes avec un stylo gel blanc (angl. white gel pen).
- 2) Ajoutez des couleurs. Un lavis et un glacis. Pour les étoiles voir numéro 1.
- 4) 3 couches.



Photos: <https://fr.pinterest.com/pin/67624431900092801/>
<https://wallpapers.com/wallpapers/planet-in-colorful-galaxy-pdwsm58os7g4py4k.html>



https://fr.best-wallpaper.net/Andromeda-Galaxy-stars-space_wallpapers.html



<https://www.artemiranda.com/gb/daniel-smith-raffaele-ciccaleni-s-master-artist-watercolour-set-primary-primateks-selection/7741>

Coffret de 6 aquarelles Daniel Smith en tubes de 5 ml, sélectionnées par Raffaele Ciccaleni.



Wie man filigrane Details malt Aquarell-Tutorial
<https://www.youtube.com/watch?v=KIiLZIWtxcI>



Wie man eine Blaubeere mit Aquarellfarben malt – eine Demo für Anfänger
<https://www.youtube.com/watch?v=MsIW-Y2hEXg>

Elle ne montre que comment peindre la myrtille en haut à gauche. Pour la feuille elle a certainement travaillé avec des retraits.





Blueberries Painting in Watercolors

https://www.youtube.com/watch?v=w_ikHnlBa04



<https://unsplash.com/de/fotos/nahaufnahme-einer-libelle-auf-einer-pflanze-YFb6orz3AQc>



Martine JOLIT <https://sfaquarelle.fr/artiste/martine-jolit/>



Jean-Paul JACQUEZ <https://sfaquarelle.fr/artiste/jean-paul-jacquez/>
Violet tundra?



Granulation dans le ciel et l'eau

Violet tundra pour les escaliers?



Véronique LEGROS-SOSA

<https://sfaquarelle.fr/artiste/veronique-legros-sosa/>



Marie-Christine MOULY <https://sfaquarelle.fr/artiste/marie-christine-mouly/>

